

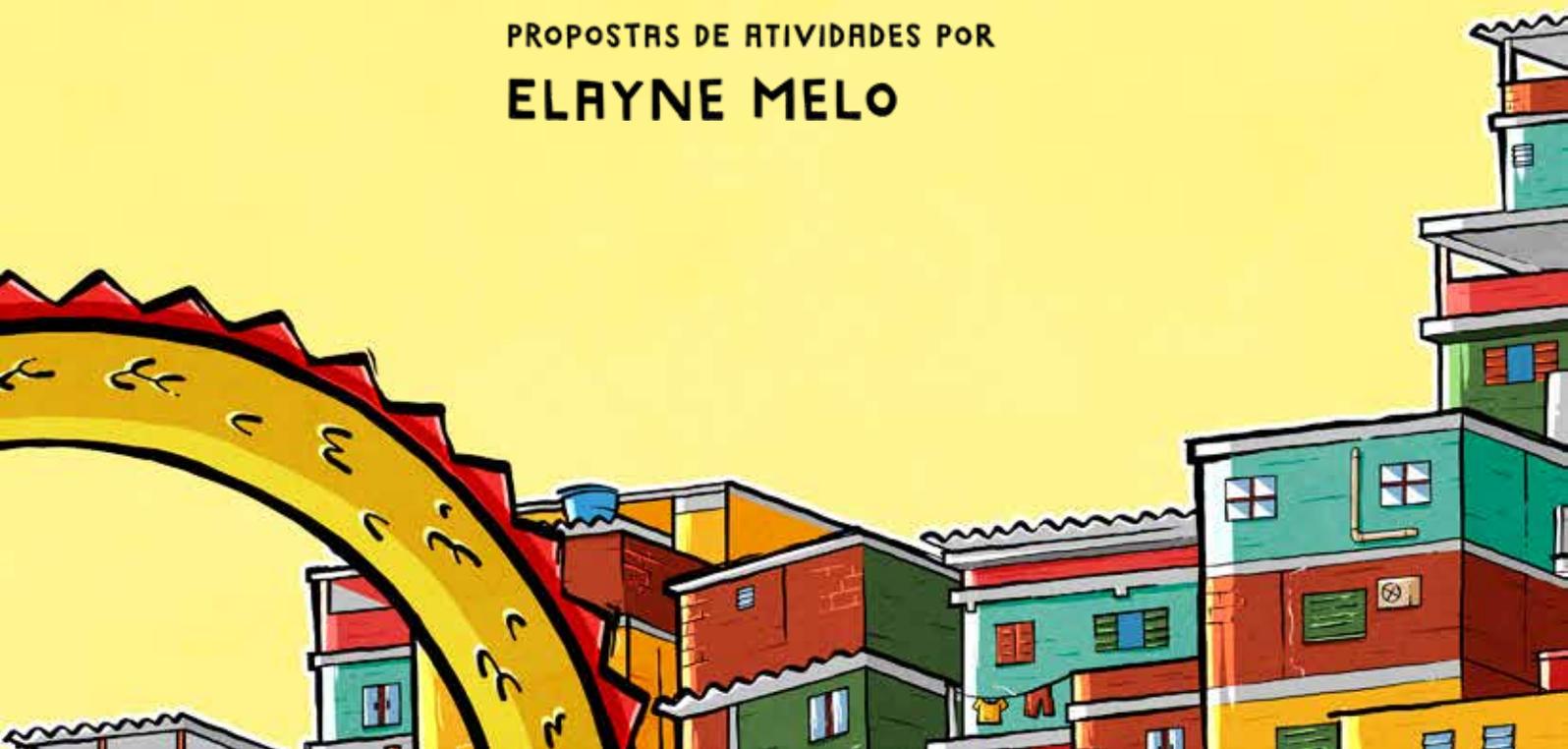


**GUIA DE
ATIVIDADES
DO LIVRO**



MORRO DO DRAGÃO

**PROPOSTAS DE ATIVIDADES POR
ELAYNE MELO**



SOBRE O GUIA DE ATIVIDADES

Este é um material derivado do livro Morro do Dragão e não é parte integrante da obra. seu uso é livre e gratuito.

FICHA TÉCNICA

Conteúdo: Elayne Melo

Edição: Luana Pinheiro

Identidade visual e diagramação: Renato Cafuzo

Revisão: Marília Pereira

SOBRE O MORRO DO DRAGÃO

Autor: Renato Cafuzo

Editora: Morulinha

ISBN: 978-65-980093-2-8

LINK PARA COMPRA DO LIVRO

<https://morula.com.br/produto/morro-do-dragao/>

LINK PARA O AUDIOLIVRO (COM AUDIODESCRIÇÃO) GRATUITO

<https://www.youtube.com/watch?v=IYWQg5iET7A&t=642s>

O projeto Morro do Dragão foi contemplado pelo Edital Ações Locais Edição Paulo Gustavo, do governo federal, Ministério da Cultura, prefeitura da cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura.

Apoio:



Patrocínio:



PREFEITURA DO RIO
Secretaria Municipal
de Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



OLÁ, EDUCADOR(A)!

A história de “Morro do Dragão” é rica em possibilidades e desdobramentos, surgindo de um diálogo afetuoso entre avô e neta. A simbologia do dragão, que nas culturas ocidentais é tradicionalmente associada ao mal, ao terror e ao caos, ocupa um lugar central na narrativa. No entanto, ao explorar essa obra, somos levados a refletir sobre outras tradições e culturas, especialmente as orientais, nas quais o dragão não é visto como um monstro, mas sim como um símbolo positivo de poder, sabedoria e força, além de ser reverenciado como guardião de tesouros.

Este livro nos convida a revisitar e desconstruir preconceitos profundamente enraizados em nossa cultura, que é marcada pelo eurocentrismo e racismo. A seguir, apresento sugestões de atividades lúdicas para você e as crianças se divertirem enquanto ampliam sentidos e significados a partir da leitura. Essas atividades foram pensadas em conformidade com as Leis nº 10.639 e 11.645, que tornam obrigatório o ensino da história e cultura africana, afro-brasileira e indígena.

Valorizando a ancestralidade, os saberes orais transmitidos de geração em geração, os símbolos africanos, o resgate de brincadeiras populares e a valorização das culturas periféricas. Afinal, assim como a memória, a favela é também um espaço de resistência e de construção de utopias.

Além das atividades, você encontra neste guia recursos que auxiliam no planejamento e na realização das atividades sugeridas. Espero que este material seja bastante proveitoso e contribua para lindos momentos e experiências!

ELAYNE MELO

Educadora, cria de favela com muito orgulho. Pedagoga, atua como professora de Educação Infantil desde 2012. É especialista em questões étnico-raciais e Educação e mestre em Ensino em Educação Básica. Adora inventar, aprender e é apaixonada por crianças e pela Maré.





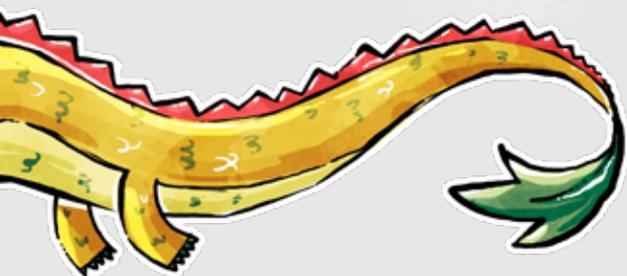
RESGATE DE BRINCADEIRAS

MATERIAIS: espaço para se movimentarem, bolas, cordas, giz, entre outros.

AÇÃO: peça às crianças que conversem com a pessoa mais velha de sua família e perguntem sobre as brincadeiras da infância dela. Isso cria uma oportunidade de diálogo entre gerações e enriquece o conhecimento cultural das crianças. Com base nos relatos, compile uma lista de brincadeiras populares, sejam elas antigas ou atuais. Incentive a participação das crianças na escolha das atividades que mais lhes chamaram a atenção. Organize um momento de brincadeiras em que todos possam participar. Considere convidar os familiares para ensinar e brincar juntos, revivendo memórias afetivas e criando recordações. Esta é uma excelente maneira de conectar as crianças com suas tradições, além de promover habilidades sociais, motoras e emocionais. Exemplos de brincadeiras que podem surgir: amarelinha, pular corda, esconde-esconde, bolha de sabão, telefone sem fio, brincadeiras de roda etc.

OBJETIVOS:

- Desenvolver coordenação e equilíbrio: as brincadeiras ajudam as crianças a melhorarem suas habilidades motoras e o senso de equilíbrio.
- Promover agilidade, trabalho em equipe e comunicação: ao participarem de atividades coletivas, as crianças aprendem a trabalhar em grupo, se comunicando e colaborando.
- Valorizar saberes populares e ancestrais: a atividade destaca a importância dos conhecimentos tradicionais e ancestrais, mantendo-os vivos e relevantes.
- Preservar tradições culturais: manter vivas as tradições culturais, transmitindo-as para as novas gerações, reforçando o senso de identidade e continuidade cultural.



CONFECÇÃO DE PIPA DE DOBRADURA



A confecção e decoração de pipas é uma prática popular que une criatividade e habilidades manuais. Esta atividade proporciona tanto uma experiência artística quanto momentos de lazer ao ar livre, permitindo aos participantes desenvolverem suas habilidades enquanto expressam sua criatividade. E faz referência aos animados festivais e épocas de pipas que tomam os céus de nossas favelas, indicando que é um dia tranquilo “dia que criança pode brincar”.

MATERIAIS: papel ofício, papéis e materiais diversos, barbante ou linha, tintas, lápis e canetas coloridas.

AÇÃO: comece escolhendo o modelo da pipa que irão confeccionar e siga as instruções (vídeos abaixo) para realizar a dobradura e/ou confecção da pipa. Em seguida, forneça materiais variados para que as crianças possam decorar a pipa com cores e padrões criativos, incentivando a personalização autônoma. Auxilie na fixação da linha na pipa, assegurando-se de que esteja bem presa para garantir um voo estável. Depois, leve a pipa para um local aberto e divirta-se testando seu voo. Essa atividade não só aprimora habilidades manuais e estimula o pensamento criativo, mas também oferece uma oportunidade lúdica de aprender sobre os princípios básicos da física do voo, tudo enquanto se diverte ao ar livre.

OBJETIVOS:

- Desenvolver habilidades manuais: melhorar a coordenação motora fina e a precisão através do corte e dobradura do papel.
- Estimular a criatividade: incentivar a expressão artística por meio da personalização e decoração da pipa.
- Promover o pensamento lógico: aplicar habilidades de resolução de problemas ao ajustar o design da pipa para otimizar seu desempenho em voo.
- Fomentar a diversão e o trabalho em equipe: proporcionar uma atividade recreativa que pode ser realizada individualmente ou em grupo, promovendo a interação social e a diversão ao ar livre.
- Desenvolver a persistência e a atenção aos detalhes: encorajar paciência e atenção aos detalhes durante a construção e ajuste da pipa para alcançar o melhor desempenho possível.

VÍDEOS:

Pipa de dobradura - <https://www.youtube.com/watch?v=R2Pg9yIMRsc>

Confecção de pipa - <https://www.youtube.com/watch?v=71QF7RGZbXY>



CONFECÇÃO DE DRAGÕES



Nesta atividade, as crianças serão convidadas a criar seus próprios dragões, inspirados pelo simbolismo do dragão em diversas culturas, conforme explorado no livro. Os dragões poderão ser confeccionados livremente, permitindo uma ampla expressão criativa.

MATERIAIS: papelão, tecidos, papéis diversos, tintas, glitter, plumas, entre outros itens de artesanato.

AÇÃO: comece com uma conversa sobre o dragão como símbolo em diferentes culturas. Explique que, na China, o dragão representa poder, força e boa sorte, enquanto em outras culturas ele pode simbolizar sabedoria, proteção ou transformação. Estimule as crianças a refletirem sobre o significado pessoal do dragão para elas e como desejam expressá-lo em suas criações. As crianças desenharão e planejarão seus dragões, decidindo se querem criar uma escultura em massinha, uma pintura com tinta, um desenho, ou outra forma de expressão artística. Elas podem se inspirar em dragões já existentes ou criar uma versão completamente original. Incentive-as a pensar na forma, nas cores e nos detalhes que melhor representem sua visão. Forneça uma variedade de materiais para estimular a criatividade. As crianças podem trabalhar individualmente ou em grupos, conforme preferirem. Após a finalização dos dragões, organize uma exposição na escola ou um desfile onde as crianças possam apresentar e celebrar suas criações.

OBJETIVOS:

- Explorar a simbologia cultural: introduzir as crianças à diversidade de significados do dragão em diferentes culturas, promovendo a compreensão e valorização das tradições.
- Fomentar a criatividade e a expressão artística: estimular a imaginação das crianças ao criar e decorar seus dragões, permitindo que elas expressem suas ideias e sentimentos de maneira artística.
- Desenvolver habilidades manuais e de construção: aprimorar a coordenação motora fina e as habilidades de resolução de problemas ao moldar, cortar e montar as partes do dragão.
- Incentivar o trabalho colaborativo: promover o trabalho em equipe e a cooperação, especialmente em projetos de dragões maiores ou mais elaborados que exijam esforço conjunto.
- Criar um sentimento de comunidade: fortalecer o senso de pertencimento e comunidade entre as crianças ao participar de uma exposição ou desfile, onde todos compartilham e celebram suas criações.

VÍDEOS PARA INSPIRAR:

<https://www.youtube.com/watch?v=Yt3zCsE6b2Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=1XT5rWqJ4m4>





SÍMBOLOS ADINKRAS

Os adinkras são símbolos tradicionais da cultura africana, carregados de significados profundos. Cada símbolo transmite uma mensagem ou ensinamento, sendo amplamente utilizados em tecidos, cerâmicas, logotipos e diversas formas de arte para expressar ideias e filosofias. No início da história, encontramos uma imagem e texto do avô fazendo referência ao “portão com corações”, relacionado ao adinkra “Sankofa”. Este símbolo ensina que é essencial aprender com o passado para construir o futuro. A seguir, propostas de atividades que têm os símbolos adinkras como tema central.

SOBRE OS ADINKRAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=unGE5x0s5UA>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZXCQcVgLxAI>

<https://www.dicionariodesimbolos.com.br/simbolos-adinkra/>

Símbolos Adinkras para consulta
ao final do documento (anexo 1)





ESTAMPANDO ADINKRAS

MATERIAIS: carimbo e/ou estêncil de Adinkras (feitos de papelão, EVA e/ou acetato), papéis diversos, tecido cru, pincéis, rolos e tintas.

AÇÃO: inicie a atividade mostrando às crianças diferentes símbolos Adinkras, explicando o significado de cada um. Isso ajudará a contextualizar a importância cultural dos símbolos que elas usarão. Distribua os carimbos e/ou estêncil, previamente preparados pelo educador (**modelo para impressão ao final do documento - anexo 2**), e permita que as crianças explorem sua criatividade ao criar estampas em papéis ou tecidos. Incentive-as a combinar diferentes símbolos e cores, expressando suas próprias interpretações e sentimentos. Ao final da atividade, organize uma exposição das criações das crianças em um espaço da sala de aula ou da escola. Isso não só valoriza o trabalho delas, como também promove o compartilhamento cultural e artístico com toda a comunidade escolar.

VÍDEOS:

CONFECÇÃO DE CARIMBOS

<https://www.youtube.com/watch?v=4frLEZRSB3E>

https://www.youtube.com/watch?v=5vXZF_t3GkY

CONFECÇÃO DE ESTÊNCIL

<https://www.youtube.com/watch?v=uRwMz45N9Vc>

<https://www.youtube.com/watch?v=511EwJSIQxE>





JOGO DA MEMÓRIA DE ADINKRAS

MATERIAL: papel cartão ou papelão e impressão dos símbolos para confecção do jogo da memória ([modelo para impressão ao final do documento - anexo 2](#))

AÇÃO: comece apresentando os símbolos Adinkras e seus significados para as crianças. Depois, explique as regras do jogo da memória. O educador pode preparar o jogo da memória com antecedência ou orientar as crianças na confecção do próprio jogo. Cada criança ou grupo pode recortar e colar os símbolos nas peças do jogo, envolvendo-se ativamente no processo criativo. Durante o jogo, lembre constantemente os significados dos símbolos, reforçando a aprendizagem de maneira lúdica. Para crianças maiores, proponha um desafio adicional: associar cada símbolo a uma palavra ou descrição correspondente. Considere convidar os familiares das crianças para participar deste momento, fortalecendo os laços entre a escola e a comunidade.

OBJETIVOS:

- Explorar a Cultura Africana: proporcionar um aprendizado envolvente e divertido sobre a rica cultura africana através dos Adinkras.
 - Desenvolver Habilidades Artísticas: estimular a criatividade e a expressão artística por meio do uso de diferentes materiais e técnicas.
 - Promover o Pensamento Simbólico: incentivar o desenvolvimento do pensamento abstrato e a compreensão de conceitos complexos, como os valores associados aos Adinkras.
 - Fortalecer a Identidade e os Valores: reforçar importantes valores culturais como sabedoria, coragem e comunidade, contribuindo para a formação da identidade das crianças.
- 

ANEXOS

ANEXO 1: SÍMBOLOS ADINKRAS PARA CONSULTA



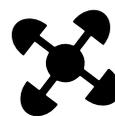
GYE NYAME

Simboliza onipotência e a imortalidade de Deus.



AKOBEN

Representa a vigilância e a precaução.



AKOMA NTORSO

Simboliza tolerância, paciência e união.



RYA

Representa resistência e desenvoltura.



ANANSE NTONTAN

Simboliza criatividade e a sabedoria.



BESE SAKA

Simboliza poder, riqueza, abundância e união.



NSOROMMA

Representa tutela e amparo divino.



MATE MASIE

Simboliza sabedoria, conhecimento e prudência.



NYANSAPo

Simboliza inteligência, ingenuidade e paciência.



OSRAM NE NSOROMMA

Representa amor, fidelidade e harmonia.



SANKOFA

Simboliza voltar para adquirir conhecimento do passado e sabedoria.



WAWA RBA

Simboliza resistência, vigor e perseverança.

ANEXOS

ANEXO 2: SÍMBOLOS ADINKRAS PARA IMPRESSÃO

