

FO

RA

ALEXANDRE DE MARQUET
JARIAN MOREIRA
RAFA CAPUZZO
VICTOR GUIDONI



mórula
EDITORIAL

DE

FOR

MIA

Eis aqui um livro de aventuras. Os jovens autores aventuram-se em descobrir-se e construir-se por meio de textos, os quais se reúnem pela afinidade quanto à desobrigação de guiarem-se por um padrão enclausurante, tanto temático quanto formal, e, ao mesmo tempo, orientam-se pelo compromisso com a literatura pessoal, experimental, rigorosa apenas com a lealdade às pretensões de busca pela originalidade oriunda do casamento de referências canônicas com perspectivas idiossincráticas confessionalmente assumidas. Victor Guidoni, Rafa Capuzzo, Jarian Moreira e Alexandre de Marquet, nesta obra, tiram as luvas e dão-se as mãos para flanarem pelos gêneros literários: em narrativas ou em textos líricos, emerge a sensibilidade da maturidade juvenil aliada à noção da necessidade literária inspirada em escritas tão diversas quanto potentes. Se “a arte

FORA DE FORMA

FO

RA

ALEXANDRE DE MARQUET
JARIAN MOREIRA
RAFA CAPUZZO
VICTOR GUIDONI



mórula
EDITORIAL

DE

FOR

MIA

Todos os direitos desta edição reservados
à MV Serviços e Editora Ltda.

REVISÃO
Marília Pereira

PROJETO GRÁFICO
Patrícia Oliveira

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ
Elaborado por Gabriela Faray Lopes — CRB 7/6643

F783

Fora de forma / Alexandre de Maquet... [et al.]. – 1. ed.
– Rio de Janeiro: Mórula, 2023.
156p. ; 19 cm.

ISBN 978-65-81315-71-9

1. Poesia brasileira. 2. Crônicas brasileiras. 3. Contos
brasileiros. I. Maquet, Alexandre de.

23-85177

CDD: 869

CDU: 821.134.3(81)



Rua Teotônio Regadas 26 sala 904
20021_360 _ Lapa _ Rio de Janeiro _ RJ
www.morula.com.br _ contato@morula.com.br
f morulaeditorial © morula_editorial

AGRADECIMENTOS

Nossos mestres de Literatura realmente foram essenciais para a realização do nosso desejo de fazer o “Fora de Forma”, sempre nos servindo de boas conversas e quentes cafés. Os mestres, cada um a seu jeito, conduziram-nos do título ao ponto final da nossa obra. Professor que já leciona nessa escola há 25 anos, o mestre Edilson, nosso “Mestrão” fluminense de uma cidadezinha chamada Passa Três, com seu violão sempre nos trouxe alegrias e foi um dos pontos iniciais do nosso projeto dando a ideia de juntar nossas obras e fazer o que chamou, a princípio, de “algo material”. Outro grande apoio de nossos punhos, nosso mestre Anderson, nascido na cidade de Juiz de Fora e que já leciona há 13 anos na escola, foi fundamental, pois, além de suas ótimas conversas e questionamentos, em suas aulas de Literatura trazia-nos ótimas análises de diversos poetas e escritores, que serviram de inspiração para nós concretizarmos alguns de nossos textos. E não poderia de maneira alguma deixar de falar brevemente sobre o Mestre Daniel, nosso Barbacenense que já leciona nessa escola há 18 anos, cheio de ideias e criatividade. Foi um dos pilares de sustentação deste livro, trazendo-nos além de muitas discussões sobre a vida e a poesia, a escolha do título da materialização do nosso sonho, o tão esperado “Fora de Forma”.

Tive que parar pra pensar por um tempo pra isso. Meu sonho é do tipo que não precisa sair do papel, porque é lá que triunfa. E triunfou. Sou grato aos irmãos de farda e mestres que encontrei nesse caminho por servirem de alicerce ao arder dessa chama. Olho pra trás e vejo um garoto quase carioca de peito e mente cheios que só olhava pro céu. Agora olho pra cima e vejo o mesmo azul. E ele é meu. Convido o leitor a olhar pra essas páginas e vê-las não preenchidas de palavras, tinta e papel. Mas sim, ver o lar do sonho vivo desses jovens autores.

ALEXANDRE DE MARQUET [AM]

Primeiramente, é um prazer. Creio que posso te considerar já um amigo, afinal não se conta esse tipo de coisa a qualquer um. Mas vou falar um pouco de mim. Aquela velha história, de como a literatura mudou minha vida e como sempre gostei de livros e tal. Mas foi só depois que entrei na Epcar que descobri a paixão por escrever. Talvez a influência das pessoas mais próximas, talvez a rotina característica, enfim, foi aqui que começou. Poderia contar minha história, como o apoio da família foi de suma importância, mas aí quem tem paciência de ler tanta coisa? Se me permite dizer mais uma coisa, é que tentar vale a pena. Todos temos sonhos que enterramos, alguns mais que sete palmos. Se este livro servir de pá, e te trazer pelo menos a vontade de ressuscitar esse defunto, já terá valido a pena.

JARIAN MOREIRA [JM]

Poemas, crônicas, contos; a escrita sempre me proporcionou formas diferentes de expressar meus sentimentos. Desde muito menino amava rimar as palavras, e meus primeiros questionamentos sobre a vida, meu primeiro amor, minhas primeiras dúvidas, revoltas e contemplações começaram a se manifestar por meio de textos escritos nos ônibus que pegava para ir e voltar da escola. Aos poucos criei um verdadeiro amante da poesia dentro de mim, uma pessoa que sente vontade de expressar seus desejos pela escrita. Se você, caro leitor, está lendo essas palavras é porque um grande sonho se materializou. Quando saí de minha cidade, a tão movimentada e complicada São Paulo, e vim estudar na Epcar, confesso que esse lado escritor adormeceu. Com isso, senti um imenso vazio em meu peito, sentimento o qual prometi a mim mesmo nunca mais sentir por esse motivo. E assim posso afirmar que este livro é a mais pura expressão de uma alma que não vive para escrever e sim escreve para viver. Agradeço à minha família que sempre me incentivou, e dedico os textos que fiz a todos que de qualquer maneira colaboram para esse feito.

RAFA CAPUZZO [RC]

“O orador entrega-se à inspiração de um momento efêmero, e dirige-se à turba diante dele, aos que podem ouvi-lo; já o escritor (...) dirige-se à mente e ao coração da humanidade, a todos, em qualquer época capazes de entendê-lo”

[HENRY D. THOREAU]

Venho aqui não me propor a atingir o coração ou a mente de alguém, mas a manifestar através de um pouco de meu esforço a admiração àqueles que conseguem fazê-lo e, assim, quem sabe um dia, ter o que preciso para seguir esses passos e, de fato, tornar-me um melhor leitor e, quem sabe, escritor! Eis aqui um pouco desse meu suor literário, da minha admiração àqueles que minha mente impregnaram...

VICTOR GUIDONI [VG]

**VER
16SO
PRO
SA94**

@ALY_MARQUET



@GUDONVICTOR





@JAMINFREITAS



@RAFA_CRUZZO



1ª edição
impressão
papel miolo
papel capa
tipografia

agosto 2023
eskenazi
pólen bold 90g/m²
cartão triplex 300g/m²
abril e neumatic gothic

existe porque a vida não basta”, como já disse Gullar, os personagens, cenas e símbolos contidos nos textos desse quarteto de escritores revelam também a necessidade da visão plural sobre o mundo além-muros. Assim, desfilam em carrossel poemático borboletas, pássaros, flores, corações, ilusões, naufragos, pobres coitados, amores, tenores, viagens, anseios e temores em direção à descoberta e à construção de uma caligrafia própria, que, enfim, ao construir-se, já se encontra pronta.

DANIEL MONTEIRO

Histórias que não têm a mínima pretensão de serem boas. Que mostram desilusões, sonhos, saudades, alegrias e algumas paixões. Poemas meio tortos, com antiversos aqui e ali – só porque podem. Mas que por simples não sejam comuns, e que os grandes conflitos que narrados se expõem aqui sejam assim: como são, até o derradeiro Fora de Forma.

